

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Солнышко»*

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждена
приказом заведующего
МДОУ «Детский сад «Солнышко»
№ 217 (ОД) от 31.08. 2021г

**Дополнительная образовательная
программа естественнонаучной направленности
«Дары Фрёбеля»**

Возраст обучающихся: 3-5 лет
Срок реализации: 1год

Автор-составитель:
Леонтьева Мария Георгиевна,
воспитатель первой квалификационной категории

г. Новодвинск, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Описание возрастных особенностей.....	6
1.3 Планируемые результаты.....	10
1.4. Принципы реализации программы.....	10
II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Учебный план.....	12
2.2. Календарно-тематическое планирование 3-4 года.....	12
2.3 Календарно-тематическое планирование 4 - 5 лет.....	13
2.4. Направление и поддержка детской инициативы.....	14
2.5. .Взаимодействие с семьями воспитанников.....	15
2.6. Содержание программы.....	16
III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Методическое обеспечение программы.....	36
Список используемых источников.....	39
Приложение.....	40

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Развитие познавательных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитыми способностями быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Основа интеллекта человека, его сенсорный опыт закладываются в первые годы жизни ребёнка. В дошкольном детстве происходит становление первых форм абстракции, обобщения и простых умозаключений, переход от практического мышления к логическому, развитие восприятия, внимания, памяти, воображения. Это обусловлено тем, что у детей раннего и дошкольного возраста совершенствуется работа всех анализаторов, осуществляется формирование и функциональная дифференциация отдельных участков коры головного мозга, связей между ними и движениями рук.

Развивающее обучение способствует не только психическому развитию, но и ускоренному созреванию мозга, совершенствованию его функций. Если удастся найти ключ к управлению развитием мышления ребёнка – дошкольника, то открываются возможности для совершенствования всех познавательных процессов.

Познавательное развитие оказывает важное воздействие на общее развитие: формируются интеллектуальные, личностные качества ребёнка, в нём закладываются черты будущей личности (отношение к окружающему миру, к сверстникам, взрослым).

Познавательные способности у детей дошкольного возраста развиваются лучше, если придерживаться в работе, как считают психологи, принципа высокого уровня трудности. Когда перед ребёнком не возникает препятствий, которые могут быть им преодолены, то их развитие идёт слабо и вяло. Значительное влияние на психическое развитие оказывают и продуктивные виды деятельности. Благодаря им происходит переход от предметного, внешнего уровня к смысловому, развивается мелкая и крупная моторика.

Следовательно, на современном этапе развития образования актуальным становится внедрение технологий развивающего обучения детей дошкольного возраста с поэтапным использованием игр и постепенным усложнением образовательного материала.

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребёнка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребёнка, подготавливающее ребёнка к новой, высшей ступени его развития. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.С.Мухина и др.)

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребёнка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель.

Фридрих Фрёбель (1782 г.р.-1852) - немецкий гуманист, педагог, автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Для своего детского сада разработал набор игр и игрушек, этот набор учебных материалов он назвал «дарами». По мнению Фридриха Фрёбеля, игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение. «Дитя, которое играет самостоятельно, спокойно, настойчиво, даже до телесного утомления, непременно сделается также способным, самоотверженно радеющим о чужом и собственном благе» - говорил Ф. Фрёбель. «Игра есть естественная деятельность детства. Задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры».

Признавая ценность детской игры, Ф. Фрёбель создал образовательные материалы для детей – «дары» (изначально «даров» было 6, но последователи увеличили это число до 14). Предложил для детского сада эффективную форму организации детских видов деятельности -- игры - занятия. Среди основных предметов для игры педагог предложил мяч, шар, цилиндр, куб, кубики, дощечки, призмы, столбики, кирпичики. Связь между этими предметами заключается в их материальной основе, с их помощью можно изучать форму, величину, вес, число, цвет, движение.

Большое место на занятиях занимают дидактические игры и упражнения с материалами «Дары Фрёбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Дидактический материал «Дары Фрёбеля» являются ценным средством воспитания умственной деятельности детей, активизируют психические процессы (внимание, мышление, память, воображение), вызывают интерес к процессу познания и, что очень важно, облегчают процесс усвоения знаний. В программу включены игровые и занимательные задания на развитие пространственных представлений, развитие умений математического конструирования, на расширение знаний о величине, форме, размере предметов.

Реализация программы даёт возможность обеспечения полноценного развития личности ребёнка во всех основных образовательных областях.

Цель: развитие познавательных процессов детей 3 – 5 лет посредством геометрического моделирования обучающего набора «Дары Фрёбеля» в игровой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- формировать первичные представления о свойствах и объектах окружающего мира;
- знакомить с геометрическими фигурами, основным спектром цветов(радуга);
- обучать умению конструирования по зрительному образцу, словесной инструкции;

Развивающие:

- способствовать умению рассуждать, сравнивать, делать простейшие выводы;
- развивать мелкую и крупную моторику, глазомер, координацию движений;
- развивать интерес к совместным играм; свободному общению со взрослыми и детьми;

Воспитательные:

- воспитание творчески активной, самостоятельной личности с нравственной позицией;
- воспитывать доброе отношение к окружающим людям (взрослым и детям);
- побуждать к развитию таких качеств личности как: отзывчивость, доброта,

аккуратность, трудолюбие, терпеливость, уважение, самокритичность, непосредственность.

- воспитание самостоятельности, воли, формирование нравственных, эстетических, мировоззренческих позиций, воспитания сотрудничества, коллективизма, общительности.

Новизна программы состоит в самом обучающем материале, разработанном Ф. Фрёбелем и адаптированном к современным условиям, развивающим умственные способности ребёнка. С помощью материала перед детьми открывается возможность не только отображать в продуктивной деятельности уже знакомые общепринятые объекты окружающего мира, но и раскрывает умение интерпретировать объекты современного мира.

Отличительной особенностью программы является разработанные карточки-игры, которые педагог использует как творческую модификацию игр и упражнений, так и использование их строго по указанным в карточке правилам. Закрепление пройденного материала осуществляется при взаимодействии педагога с воспитанниками в форме сюжетно-ролевой игры. В процессе реализации программы используются все 14 «дара». На одном занятии для конструирования применяются детали из нескольких наборов.

Программа «Дары Фрелея» (далее – «Программа») разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012

№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей

(распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. № 1726-р);

- Порядком организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 № 196);

- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. 3 41 г. Москвы);

- Уставом МДОУ «Детский сад «Солнышко».

Программа направлена на естественнонаучное развитие детей.

Объем и срок освоения:

Программа рассчитана на 8 месяцев обучения (октябрь-май). Возраст обучающихся – от 3 до 5 лет.

Форма обучения и режим занятий:

Основная форма организация работы по программе – групповые занятия. Максимальное число обучающихся в группе – 8 человек. Группы комплектуются из обучающихся одного возраста, что позволяет строить занятия в соответствии с возрастными особенностями детей и определять эффективную методику проведения занятий. Продолжительность занятий для детей 3-4 года - 15 минут и для детей 4 – 5 лет - 20 минут 1 раз в неделю.

Набор детей для обучения по программе осуществляется в начале учебного года. Принимаются все желающие в возрасте 3-5 лет. При наличии организационно-педагогических условий возможен добор в течение учебного года.

1.2. Описание возрастных особенностей

Возраст 3-4 года:

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих

возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и

игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им.

Средний возраст (4-5 лет)

Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности.

Физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Активно развивается моторика, в целом средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими. Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной. Это связано с тем, что мышцы в данный период растут хоть и быстро, но неравномерно, поэтому ребенок быстро устает.

Психическое развитие ребенка в возрасте 4–5 лет быстро развиваются различные психические процессы: память, внимание, восприятие и другие. Важной особенностью является то, что они становятся более осознанными, произвольными: развиваются волевые качества, которые в дальнейшем обязательно пригодятся. 5 вещей, из-за которых вы не должны испытывать чувства стыда. Типом мышления, характерным для ребенка сейчас, является наглядно-образное. Это значит, что в основном действия детей носят практический, опытный характер. Для них очень важна наглядность. Однако по мере взросления мышление становится обобщенным и к старшему дошкольному возрасту постепенно переходит в словесно-логическое. Значительно увеличивается объем памяти: он уже способен запомнить небольшое стихотворение или поручение взрослого. Повышаются произвольность и устойчивость внимания: дошкольники могут в течение непродолжительного времени (15–20 минут) сосредоточенно заниматься каким-либо видом деятельности. Учитывая вышеперечисленные возрастные особенности детей 4–5 лет, воспитатели дошкольных учреждений создают условия для продуктивной работы и гармоничного развития ребенка.

Роль игры: Игровая деятельность по-прежнему остается основной для малыша, однако она существенно усложняется по сравнению с ранним возрастом. Число детей, участвующих в общении, возрастает. Появляются тематические ролевые игры. Возрастные особенности детей 4–5 лет таковы, что они больше склонны общаться с ровесниками своего пола. Девочки больше любят семейные и бытовые темы (дочки-матери, магазин). Мальчики предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

Творческие способности: Средние дошкольники с удовольствием осваивают различные виды творческой деятельности. Ребенку нравится заниматься сюжетной лепкой, аппликацией. Одной из основных становится изобразительная деятельность. Возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС предполагают, что на этом этапе дошкольник уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять больше внимания деталям. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения. Средний дошкольник может сочинить небольшую сказку или песенку, понимает, что такое рифмы, и пользуется ими. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать для себя любую роль.

Развитие речи: в течение среднего дошкольного периода происходит активное развитие речевых способностей. Значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4–5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой художественный текст, ответить на вопросы взрослого. На данном этапе развития дети овладевают грамматическим строем языка: понимают и правильно используют предлоги, учатся строить сложные предложения и так далее. Развивается связная речь. Общение со сверстниками и взрослыми. В среднем дошкольном возрасте первостепенную важность приобретают контакты со сверстниками. Если раньше ребенку было достаточно игрушек и общения с родителями, то теперь ему необходимо взаимодействие с другими детьми. Наблюдается повышенная потребность в признании и уважении со стороны ровесников. Общение, как правило, тесно связано с другими видами деятельности (игрой, совместным трудом). Появляются первые друзья, с которыми ребенок общается охотнее всего. В группе детей начинают возникать конкуренция и первые лидеры. Общение с ровесниками носит, как правило, ситуативный характер. Взаимодействие со взрослыми, напротив, выходит за рамки конкретной ситуации и становится более отвлеченным. Ребенок расценивает родителей как неисчерпаемый и авторитетный источник новых сведений, поэтому задает им множество

разнообразных вопросов. Именно в этот период дошкольники испытывают особенную потребность в поощрении и обижаются на замечания и на то, если их старания остаются незамеченными. Порой взрослые члены семьи не замечают эти возрастные особенности детей 4–5 лет.

1.3. Планируемые результаты

Данная программа рассчитана на развитие детей по всем образовательным областям. В ходе реализации программы, предполагается достичь следующих результатов

3-4 :

- дети различают и называют основные цвета спектра;
- дети различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник);
- дети используют сенсорные эталоны для оценки свойств предметов;
- дети умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке;
- дети начинают ориентироваться в пространстве;
- у детей сформировано восприятие свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, времени, пространства, движений;
- сформировано восприятие иллюстраций, литературных произведений, музыки.

4-5 :

- развиты сенсорные навыки, элементарные математические представления, восприятие, мышление, внимание, память;
- дети продолжают развивать диалогическую речь, коммуникативные навыки, умения сотрудничать, договариваться друг с другом, развивают навык планирования;
- воспринимают на слух текст художественного произведения;
- сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей;
- сформированы первичные представления о себе и других людях, эмоциональных состояниях, настроении.

1.4. Принципы реализации программы

Программа разработана на основе принципов В.А.Петровского, В.В.Давыдова:

Концепция творчества. Главная цель состоит в том, чтобы дети естественным путем приобщились к процессу работы с материалами и приобрели навыки различных комбинаций. Например, материал № 5 (Большой Куб) предлагает идею свободного комбинирования форм

согласно принципу симметрии.

Концепция эквивалентности. Самая важная составляющая реагирования по отношению к предмету — это понимание его характеристик без влияния внешних видимых изменений. Материалы Фрёбеля могут развивать эту концепцию посредством реального действия. Например, если детям предоставят материал № 7 и попросят четыре треугольника превратить в прямоугольник из двух треугольников и сравнить их размеры, те, кто понимает концепцию эквивалентности, дадут правильные ответы.

Концепция логических способностей. У некоторых детей отсутствует способность к рассуждению и умозаключениям. Логические способности и умение делать выводы необходимо формировать на начальных стадиях развития. Материалы Фребеля помогут детям развить эту способность на практике. Например, после того как дети поиграют с материалами № 3, 4, 5, 6, воспитатель может спросить: «Сколько кубов можно построить из четырех треугольных призм?» Дети, которые понимают, что из четырех треугольных призм можно построить два кубоида (прямоугольных параллелепипеда), а из двух кубоидов можно построить куб, дадут правильный ответ.

Концепция правил и порядка. Вынимая материалы из ящиков и убирая их обратно, дети приучаются к организации и порядку. Более того, демонстрация всех форм требует, чтобы дети сосредоточились на правилах симметрии. Действительно, дети, которые занимались этим, умеют убирать игрушки в правильном порядке.

Концепция форм. После того как дети познакомятся с формами куба и ромба, им будет проще понять такие формы, которые могут быть преобразованы одна в другую (например, из двух квадратов можно сложить прямоугольник), а также какова их общая площадь.

Как только у ребенка немного разовьется способность к речи, мы начинаем замечать, что он в движении и в самом процессе движения, которое обращает на себя его внимание, старается различить какой-нибудь звук и затем пытается подражать ему звуком своего голоса... (Ф. Фребель). Развитие социальных и коммуникативных способностей. Образовательные материалы помогут детям понять значение части и целого, индивидуальности и взаимодействия - следовательно, в дальнейшем дети будут лучше понимать правила и законы общества.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план

возраст	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
	всего	теория	практика	
3-4 года	32	2	30	(Октябрь - Май). Наблюдение.
4-5 лет	32	2	30	(Октябрь - Май). Наблюдение.

2.2. Календарно-тематический планирование (дети 3-4 лет)

Месяц	Неделя	Тема
октябрь	1	«Волшебный мяч»
	2	«Колобок»
	3	«Дорожное движение»
	4	«Волшебный мешочек»
ноябрь	5	«Три поросенка»
	6	«Костерок»
	7	«Эстафета»
	8	«На лугу»
декабрь	9	«Волшебники»
	10	«Королевство кривых зеркал»
	11	«Умею, не умею»
	12	«За окном»
январь	13	«Подарок для друга»
	14	«Магазин»
	15	«Карусели»
	16	«Пианино»
февраль	17	«Золушка»
	18	«Тише, мыши»
	19	«Аукцион»
	20	«Волшебный мешочек»
март	21	«Аэропорт»
	22	«Почта»
	23	«Угадай мелодию»
	24	«Волшебники»
апрель	25	«Ручеек»
	26	«Приглашаем в теремок»
	27	«Три медведя»
	28	«На лугу»

май	29	«В лес»
	30	«Лови-лови»
	31	«Бабочки»
	32	«Кот, петух и лиса»

2.3. Календарно-тематический планирование

(дети 4-5 лет)

Месяц	Неделя	Тема
октябрь	1	«Путаница»
	2	«Большая стирка»
	3	«Вверх дном»
	4	«Я змея»
ноябрь	5	«Морские обитатели»
	6	«Ловец жемчуга»
	7	«Гербы и флаги»
	8	«Стихийные бедствия»
декабрь	9	«Путешествия»
	10	«Украшаем ёлку»
	11	«Спрятанная игрушка»
	12	«Пир на весь мир»
январь	13	«Кормушка для птиц»
	14	«Красная шапочка»
	15	«Гномы и великаны»
	16	«Туристический автобус»
февраль	17	«Тайные агенты»
	18	«Экскурсия в музей!»
	19	«Аптека»
	20	«Почему я не...»
март	21	«Пастушок»
	22	«Одного поля ягоды»
	23	«Пчелы и змеи»
	24	«Поможем лягушке»
апрель	25	«Космос»
	26	«Сборщик»
	27	«Небоскреб»
	28	«Итальянское кафе»
май	29	«Шаровая молния»
	30	«Джунгли»
	31	«Боулинг»
	32	«Веселые нотки»

2.4. Направление и поддержка детской инициативы

Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:

1) организацию общего рабочего пространства.

Организация общего пространства для работы:

- большой рабочий стол, за которым должны быть предусмотрены места для всех потенциальных участников, в том числе и для воспитателя. Он не отделяет себя от детей, а располагается рядом с ними.

- места детей не закреплены за ними. (каждый может устроиться, где захочет, от раза к разу выбирая себе соседей сам).

- свободное перемещение детей по комнате, если им требуется какой-то инструмент, материал.

- динамичная позиция воспитателя. (на каждом занятии он располагается рядом с тем или иным ребенком, который требует его большего внимания, слабее других в данном типе работы или с этими материалами и инструментами).

Организованное таким образом общее рабочее пространство обеспечивает возможность каждому участнику видеть действия других, непринужденно обсуждать цели, ход работы и получаемые результаты, обмениваться мнениями и открытиями («Смотри, как у меня!», «Я понял, как это сделано!»).

2) возможность выбора цели из нескольких - по силам и интересам:

Возможность выбора:

- начиная занятие, педагог не обязывает и не принуждает к нему детей, а обращает их внимание на подготовленные материалы, выдвигает интересные идеи для работы.

- педагог включается в деятельность наравне с детьми. (выбрав для себя цель, сам начинает действовать, становится живым образцом планомерной организации работы).

- поддерживает стремление получить конечный продукт

- непринужденное поведение педагога. (поясняет свои действия, принимая детскую критику, не препятствует обсуждению дошкольниками их собственной работы, обмену мнениями и оценками, спонтанно возникающей взаимопомощи).

3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

Для того чтобы чему – то научить ребенка, нужно сделать это вместе с ним. И сделать несколько раз. Сначала он просто посмотрит, потом внесет свой минимальный вклад, а потом уже сможет сделать сам. И в этом основная роль принадлежит родителям.. Работа с родителями повышает эффективность образовательной деятельности.

Формы взаимодействия	Месяц	Название мероприятия	Цель
Коллективное собрание	Сентябрь	«Кружковая деятельность в ДОУ»	Ознакомление с процессом работы с наборами для развития пространственного мышления по системе Ф.Фрёбеля.
Консультация	Октябрь	«Развиваемся - играя»	Пояснение для родителей о развитии умений, навыков, способностей ребёнка при работе с наборами «Дары Фрёбеля».
Группа в «ВК»	Ноябрь	«Дары Фрёбеля»	Информирование о деятельности детей в кружке.
Видеоролик	Декабрь	«Фрёбелята – интересные ребята»	Демонстрирование модельно-конструктивных объектов в ходе творческой - игровой деятельности детей.
Выставка детско – родительских работ	Январь	«Наша ёлка – хороша»	Создание аппликации «Нарядная ёлка» из геометрических фигур при совместной трудовой деятельности родителей и детей.
Фотовыставка	Февраль Март	«Подарок для мамы» «Подарок для папы»	Формирование умений конструировать из геометрических фигур композиции.
Мастер - класс	Апрель	«Формы красоты, жизни, познания»	Определение ориентиров для вдохновения взрослых самим играть с материалами и осмыслить их структуру и возможности.
«Час самоуправления»	Май	«Уроки безопасности»	Стимулирование и активизация способностей взрослого к проведению образовательной деятельности через форму взаимодействия родитель-, ребёнок-педагог.

2.6.Содержание программы (3-4 года)

№	Тема занятия	Цели, задачи	Содержание	Оборудование	Ожидаемый результат
1	«Волшебный мяч»	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере, мелкой моторики.	Знакомство с набором Фрёбеля Рассмотрение шаров, обсуждение их свойств и цветов! Прочтение стихотворения М. Пиудунен «В руки мячик я беру». Игра: Дети встают в две шеренги, по сигналу педагога передают друг другу шар, перекаывая его из ладошек, сложенных в чашечку следующему игроку, не роняя его.	Набор J1 Худ.слово: М.Пиудун «В руки мячика беру...»	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности.
2	«Колобок»	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	Педагог рассказывает детям русскую народную сказку «Колобок», загадывает загадку. Педагог задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей на сюжет сказки и предлагает детям поиграть в «настоящий театр». Дети с помощью педагога или фантов выбирают себе роли, строят из наборов декорации, «ставят настоящий спектакль».	Наборы 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10,J1, J2 Худ.слово: русская народная сказка «Колобок», загадки.	Приобщение к художественной литературе, развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности
3	«Дорожное движение»	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения на улице, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей	Педагог рассказывает детям о способах безопасного поведения на дороге и предлагает стать участниками дорожного движения. Машиной служит шар из набора №2. Дети садятся в круг и передают «машину» из рук в руки. Первый круг дети перекаывают шар друг другу, издавая звук мотора. В дальнейшем правила усложняются. Педагог делает из набора № 1 «светофор», и «машина» может ехать только на разрешающий сигнал светофора.	Наборы: 1,2,9 Худ. слово: С.Михалков «Шагая осторожно»	Знание основ безопасного поведения на улице, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.

4	«Волшебный мешочек»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности.	Демонстрация и названия предметов для мешочка. Прочтение стихотворения! Краткое описание игры: В мешочек кладется набор предметов. Ребенок пытается на ощупь определить, какой предмету попался.	Наборы: 1,2,3,4, 7,8,9,10,11 Худ.слово: Н.Дик «Книгус мячиком возьмем»	Развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности.
5	«Три поросенка»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; формирование интереса к драматизации произведений; развитие воображения, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.	Педагог читает детям английскую народную сказку «Три поросенка» (в переводе С. Михалкова), задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей на сюжет сказки и предлагает каждому ребенку проиграть сказку, выложив ее сюжет с помощью наборов.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7 Худ.слово: В.Лихоед «Жили-были поросята...», сказка «Три поросенка» в пересказе С. Михалкова.	Понимание на слух текста сказки, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев произведения.
6	«Костерок»	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации; первичных представлениях о свойствах и отношениях окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности.	Беседа о правилах поведения в лесу. Далее из набора № 8 выкладывается конструкция «костер». Детям предлагается «потушить» костер (разобрать конструкцию), аккуратно по очереди вытаскивая одну палочку, чтобы «костер» не развалился.	Набор №8 Худ.слово: А.Шевченко «Костерок»	Знание основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, реализация самостоятельной творческой деятельности.

7	«Эстафета»	Развитие быстроты, ловкости, двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере.	В одном конце комнаты стоят два стула, на них кубики и крышка от коробки. На другом конце комнаты – два стула с пустой коробкой на каждом. Дети кладут кубик на крышку коробки и переносят его в коробку. Выигрывает, тот кто перенесет все кубики.	Набор №1 Худ.слово: А.Мальцев «Радость бега»	Развитие быстроты, ловкости, двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере.
8	«На лугу»	Формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.	Проводится беседа о том, что такое луг, кто там пасется. Дети делают основу-аппликацию «трава». Затем «населяют» свой луг обитателями, собранными из наборов.	Наборы: 7,8,9,10 Худ.слово: В.Ковалько «Вышли уточки на луг»	Сформированы представления о разнообразии мира природы, умение выразительно передавать образы окружающего мира; общаются со сверстниками, реализуют самостоятельно творческую деятельность.
9	«Волшебники»	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков; развитие конструктивной деятельности.	Для игры необходимо построить простые фигуры (например, дом, стул, пароход, зайчика, рыбку и т.д.). Педагог объявляет, что он теперь волшебник с «волшебной палочкой» (из набора № 2) и может уменьшать или увеличивать эти фигуры (например, дом – домик, зайчик – заяц). Педагог с детьми проговаривает название «заколдованных» фигур. Затем педагог передает «волшебную палочку» детям и дает им возможность по очереди «превращать» фигуры.	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6, 7,8,9,10, J1, J2 Худ.слово: Ю.Энтин «Волшебники»	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков; развитие конструктивной деятельности.

10	«Королевство кривых зеркал»	Развитие сенсорных навыков и познавательно - исследовательской деятельности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах; развитие взаимодействия ребенка со сверстниками; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Дети наблюдают за отражением в зеркале различных предметов и композиций из наборов. Далее, пытаются воспроизвести зеркальную композицию без использования зеркала.	Наборы: 3,4,5,5в,5р,6, J1, J2 Худ.слово: Л.Слуцкая «Зеркало решило...»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.
11	«Умею, не умею»	Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, развитие грамматически правильной речи.	Педагог бросает мяч и произносит: «Я умею...» или «Я не умею...». Ребенок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он что-то умеет или не умеет. Например: «Я умею смотреть, так как у меня есть глаза». Или «Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев»	Набор №1 Худ.слово: физкульт. минутка «У нас славная осанка»	Понимание ценности здорового образа жизни, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
12	«За окном»	Становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, воображения, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.	Дети делают основу-аппликацию «Рамка» и изображают из наборов в рамках то, что увидели в окне.	Наборы: 7,8,9,10 Худ.слово: О.Дриз «Игра»	Становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.

13	«Подарок для друга»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, традициях; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Педагог собирает из деталей наборов простую композицию, которую хотел бы «получить в подарок». Дети ложатся на ковер и воспроизводят эту композицию. В дальнейшем ведущий определяется спомощью считалочки.	Наборы: 7,8,9,10 Худ.слово: Е.Благинина «Подарок»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира.
14	«Магазин»	Формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности.	Беседа о магазине. Далее предлагается детям поиграть в магазин игрушек. Для этого дети конструируют из наборов магазин и делятся на «покупателей» и «продавцов». Рядом с каждым «товаром» «продавец» выкладывает «ценник» (собирает его из наборов № 7и 10). «Покупатели» выполняют свою роль: приходят в магазин, прицениваются, расспрашивают продавца о товаре и т.д.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10, J1, J2 Худ.слово: В.Нищев «В магазин везут продукты...»	Дети имеют первичное представление о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности.
15	«Карусели»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук в двигательной сфере.	Краткое описание игры: педагог предлагает детям вспомнить, какие аттракционы есть в парках и на детских площадках. Рассказывает о правилах поведения в парке и мерах безопасности во время посещения аттракционов. Затем детям предлагается «покататься на каруселях». Дети становятся в круг, одной рукой берутся за мячики из набора, связанные друг с другом концами. Педагог читает стихотворение, дети выполняют основные движения.	Набор №1 Худ.слово: физкульт. минутка «Еле-еле закружились карусели...»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук в двигательной сфере.

16	«Пианино»	Развитие музыкально-сенсорного восприятия; умения вслушиваться, выделять, различать, сравнивать музыкальные звуки; реализация самостоятельной музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности.	Беседа о звуке, его высоте, громкости, тональности. Дети вместе поют песенку, далее им предлагается устроить музыкальный концерт. Дети собирают из наборов «пианино» и по очереди выступают, «аккомпанируя» себе на «пианино». Остальные аплодируют.	Наборы: 3,4,5,5в,5р,6,7 Худ. слово: Д.Смайльз «В музыкальном магазине...»	Развитие музыкально-сенсорного восприятия; умения вслушиваться, выделять, различать, сравнивать отдельные выразительные отношения музыкальных звуков; реализация самостоятельной музыкальной деятельности.
17	«Золушка»	Развитие интереса к совместным играм, формирование первичных представлений о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме).	Краткая беседа по сказке «Золушка». Педагог предлагает детям побыть «Золушками», а сам играет роль «злой мачехи»: высыпает из набора № 9 круги и полукруги и показывает, как их сортировать. Предложить рассортировать предметы по одному или нескольким признакам (размеру, цвету, форме).	Наборы: 2, 7,8,9,10 Худ.слово: Е.Благин «Хрустальные башмачок»	У детей развит интерес к совместным играм, сформированы первичные представления о свойствах объектов окружающего мира (цвете, размере, форме)
18	«Тише, мыши»	Овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.	Мячи на веревочках прикрепляются к одежде детей как «хвосты», по сигналу «ведущего-кота» дети перемещаются по игровой комнате. Задача «кота» - сорвать все мышьи хвосты.	Набор №1 Худ. слово: И.Токмакова «Эй, мышьи-шебуршиши» К. Чуковский «Котауси и Мауси»	Овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развития координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.

19	«Аукцион»	Владение речью как средством общения; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; развитие игровой деятельности.	Дети делятся на группы по 2-4 человека. Дети в каждой команде должны договориться какую фигуру они соберут на определенную букву(например, на «с»: стол, стул, светофор ит.п.) Педагог может помочь – дать каждой команде задание. Когда фигура будет построена, команда выставляет ее «на продажу». Остальные дети спомощью вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет», должны догадаться, что за фигуру построила команда.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10,11, 12 Худ. слово: 3.Петрова «Азбука»	Владение речью как средством общения; формирование звуковой Аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте; развиты интересы детей, познавательная мотивация.
20	«Волшебный мешочек»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие восприятия, мышления, внимания, памяти, игровой деятельности.	Демонстрация и названия предметов для мешочка. Прочтение стихотворения! Краткое описание игры: В мешочек кладется набор предметов. Ребенок пытается на ощупь определить, какой предмету попался.	Наборы: 1,2,3,4,7,8,9,10, 11 Худ.слово: Н.Дик «Книгу с мячиком возьмем»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора.
21	«Аэропорт»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной деятельности детей.	Педагог рассказывает детям о различных видах воздушного транспорта и профессиях людей, связанных с полетами. Затем предлагает детям игру «Аэропорт»: построить из наборов здание аэропорта, взлетно-посадочную полосу, трап и т.п. и дополнить игрусамолетами из оригами.	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6, 7,8,9,10, 11 Худ.слово: А.Барто «Самолет»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, сформированы познавательные действия, первичных представлений об объектах окружающего мира.

22	«Почта»	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности и воображения, реализация самостоятельной конструктивной деятельности.	Беседа о почте, о том, кто там работает, о ее пользе. Далее педагог предлагает детям собрать посылку и конверт, используя детали из наборов. Дети играют в игру «Почта».	Наборы: 2,3,4,5,8,9 Худ.слово: О.Повещенко «Почтальон»	Сформированы позитивные установки к различным видам труда, первичных представлений о профессиях людей, развитие творческой активности и воображения, реализация самостоятельной конструктивной деятельности.
23	«Угадай песню»	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, формируя восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, реализация самостоятельной музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о простейших средствах музыкальной выразительности; развитие воображения и навыков совместной игровой деятельности.	Дети делятся на две команды. Первая команда выкладывает из наборов композицию-иллюстрацию какой-либо известной детской песне (песню команде шепотом сообщает педагог), вторая команда, глядя на композицию, должна угадать какая это песня.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10,11 Худ.слово: В.Семернин «Ура! На тропке узенькой»	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения, приобщение детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, сформировано восприятие музыки и простейшие исполнительские навыки в области пения, реализация самостоятельной музыкальной деятельности.

24	«Волшебники»	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков; развитие конструктивной деятельности.	Для игры необходимо построить простые фигуры (дом, стул, пароход, зайчика и т.д.). Педагог объявляет, что он теперь волшебник с «волшебной палочкой» (из набора № 2) и может уменьшать или увеличивать эти фигуры (дом – домик, зайчик – заяц). Педагог с детьми проговаривает название «заколдованных» фигур. Затем педагог передает «волшебную палочку» детям и дает им возможность по очереди «превращать» фигуры.	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, J1, J2 Худ.слово: Ю.Энтин «Волшебники»	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие коммуникативных навыков; развитие конструктивной деятельности.
25	«Ручеек»	Развитие и обогащение умений импровизировать простейшими музыкально-художественными образами в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей; развитие двигательной активности, координации движений, игровой деятельности.	Дети становятся в круг и выкладывают рядом с собой большое кольцо из набора № 9 (синее, фиолетовое) – это «лужица». Дети передают друг другу синий мячик из набора № 1 – «ручеек». Ребенок, в руках которого оказался «ручеек» при произнесении «Лежал, лежал, лежал...», старается опустить его точно в «лужу». Затем передает его дальше. На словах «И сразу утонул!» ребенок кидает мячик тому, кому захочет.	Наборы: 1, 9 Худ.слово: И.Токмакова «Ручей»	Развитие умений импровизировать с простейшими образами в играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей; развитие двигательной активности, координации движений.
26	«Приглашаем в теремок»	Формирование первичных представлений о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие творческой активности, реализация самостоятельной конструктивно-модельной деятельности.	Беседа о профессиях и труде людей, которые заняты в строительстве. Детям предлагается стать «строителями» и построить дома из наборов. Когда дома будут построены, детям предлагается проиграть сказку «Теремок».	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10 Худ.слово: Л.Разумов «Строители в детском саду», «Теремок» (русская народная сказка)	Сформированы представления о профессиях, позитивных установок к различным видам труда и творчества; развитие мелкой моторики, воображения, творческой активности, реализация самостоятельной конструктивно-модельной деятельности.

27	«Три медведя»	Понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; приобщение к художественной литературе; формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, речи, игровой деятельности, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.	Педагог читает сказку детям, задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей и предлагает детям поиграть в «театр». Дети строят декорации из наборов и ставят спектакль по сказке.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10,11, 12 Худ.слово: В.Репин «Жили-были три медведя», «Три медведя» (русская народная сказка)	Понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; развитие речи, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.
28	«На лугу»	Формирование представлений о разнообразии мира природы, умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.	Проводится беседа о том, что такое луг, кто там пасется. Дети делают основу-аппликацию «травы». Затем «населяют» свой луг обитателями, собранными из наборов.	Наборы: 7,8,9,10 Худ.слово: В.Ковалько «Вышли уточки на луг»	Сформировано представление о разнообразии мира природы, передаче образов, развитие воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности
29	«В лесу»	Становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, воображения, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, формирование основ безопасности в природе.	Беседа про лес, о правилах поведения в лесу. Дети делают основу-аппликацию «Корзинка». Дети делают из наборов деревья и выкладывают под ними ягоды и грибы. Выложив из наборов «лес», дети делятся на команды и идут собирать «ягоды и грибы» за определенное время.	Наборы: 7,8,9,10 Худ.слово: Б.Заходер «Летом в лесу»	Развитие воображения, любознательности, интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира, сформированы основы безопасности в природе

30	«Лови-лови»	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие двигательной активности; становление саморегуляции в двигательной сфере; развитие игровой деятельности.	Краткое описание игры: к палочке из набора № 2 привязывается мячик из набора № 1. Педагог заинтересовывает детей задачей - поймать мячик, организовав детей вокруг себя и поднимая палочку то вверх, то вниз, говоря при этом «лови-лови». Поймавшие мячик по очереди становятся за педагогом, образуя цепочку.	Наборы: 1,2 Худ. слово: Б.Лема «Мяч»	Развитие координации движений, овладение основными движениями, развитие становление саморегуляции в двигательной сфере; развитие игровой деятельности.
31	«Бабочки»	Становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; развитие первичных представлений о разнообразии мира природы, знакомство с основами композиции, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.	Беседа о бабочках. Дети делают основную аппликацию «Бабочка». Педагог предлагает сделать из наборов дома для бабочек – цветы.	Наборы: 7,8,9,10 Худ.слово загадка про бабочку	Становление эстетического отношения к окружающему миру природы, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира
32	«Кот, петух и лиса»	Понимание на слух текста сказки, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений литературного искусства; приобщение к художественной литературе; формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, речи, игровой деятельности, умения эмоционально- выразительно отображать характер героев литературного произведения	Педагог читает сказку детям, задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей и предлагает детям поиграть в «театр». Дети строят декорации из наборов и ставят спектакль по сказке.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10,11, 12 Худ.слово: Ю.Мориц «Песенка про сказку», «Кот, петух и лиса» (русская народная сказка)	Понимание на слух текста сказки, приобщение к художественной литературе; формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, речи, умения эмоционально-выразительно отображать характер героев литературного произведения.

Содержание программы (4-5 лет)

№	Тема занятия	Цели, задачи	Содержание	Оборудование	Ожидаемый результат
1	«Путаница»	Развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения	Дети строят различные композиции из наборов. Один ребенок выходит за дверь. Остальные что-то меняют в композиции. Вышедший должен угадать что изменилось.	Наборы: 4,5,6,7,8,9,10, J1, Худ. слово: Н. Кончаловская «Про огород»	Развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения.
2	«Большая стирка»	Развитие взаимодействия ребенка со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Педагог выкладывает из наборов веревки для сушки «белья». Дети «вывешивают» свое белье из фигур, так чтобы все последующие «вещи» должны отличаться от предыдущей одной деталью	Наборы: 7,8,9,10 Худ. слово: Г. Лагзынь «Постираем в ванночке»	Сформированы познавательные действия, первичные представления об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
3	«Вверх дном»	Усвоение норм, принятых в обществе, формирование основ безопасного поведения в быту, первичных представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Беседа о правилах поведения в быту, источниках опасности дома. Педагог предлагает детям представить, что дома забыли закрыть окно и сквозняк все перевернул вверх дном (содержимое наборов высыпано на стол) и предлагает «навести порядок». Но есть одно условие: неокрашенные предметы «опасные» и их брать можно только пинцетным захватом, двумя пальцами.	Наборы: 5,6 J1, J2 Худ.слово: Р.Сеф «Сквозняк»	Усвоение норм, принятых в обществе, знание основ безопасного поведения в быту, первичные представлений об объектах окружающего мира; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.

4	«Я змея»	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков; формирование навыков работы в группе.	Необходимо завязать на конце веревки узелок и приготовить набор деталей для нанизывания. Педагог начинает игру со словами «Я – змея, змея, змея. Я ползу, ползу, ползу!» и нанизывает деталь. Шнурок передается всем детям с произнесением слов «Я хочу стать хвостом (любое подходящее прилагательное) змеи.	Наборы: 1, J1, J2 Худ.слово: Г.Сапгир «Однажды я увидел змея...»	Обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие коммуникативных навыков; формирование навыков работы в группе.
5	«Морские обитатели»	Формирование представлений о разнообразии мира природы, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие воображения, самостоятельной творческой деятельности.	Беседа о морских обитателях. Дети делают основу-аппликацию «рыбки», объединяют их в море и «населяют» разными морскими обитателями из наборов.	Наборы: 7, 8, 9, 10 Худ. слово: А.Парошин «Подводный мир»	Сформировано представление о разнообразии мира природы, самостоятельной творческой деятельности.
6	«Ловец жемчуга»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	С помощью считалочки выбирают из детей «ловца жемчуга». Остальные дети становятся «раковинами». «Жемчужина живет в раковине. Раковина – это ваш кулачок. Но не во всех раковинах есть жемчужины». С этими словами педагог кладет детям в изогнутую ладонку кому жемчужину (шары из набора J1), а кому песок (точки из набора № 10). «Ловец жемчуга» не видит, что делает педагог, так как в этот момент стоит спиной к «раковинам». По команде воспитателя «ныряем!» «ловец» поворачивается и пытается угадать, в какой из раковин есть жемчужина.	Наборы: 10, J1 Худ.слово: загадка про жемчужницу	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7	«Гербы и флаги»	Формирование познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях и объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Беседа о том, что такое флаги и гербы и зачем они нужны. Далее педагог предлагает детям придумать герб и флаг своей группы, сконструировав его из наборов, и объяснить, почему они получились именно такие.	Наборы: 7, 8, 9, 10 Худ. слово: В.Степанов «Флаг России», «Герб России»	Сформированы первичные представления о себе, других людях и объектах окружающего мира, малой родине и Отечестве.

8	«Стихийные бедствия»	Формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Беседа о явлениях природы, опасных явлениях. Дети строят дома из наборов, и педагог предлагает испытать на себе значение природных бедствий. Ураган – дети дуют на свои дома, землетрясение – стучат ладошками по столу, вулкан – стучат ладошками под столом. Беседа о том, после какой стихии дома уцелели или разрушились, отчего зависит степень разрушения	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6 Худ. слово: И.Гурина «Ураган», «Вулкан», «Землетрясение»	Знание основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; реализация конструктивной деятельности детей.
9	«Путешествия»	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, первичных представлениях о свойствах и отношениях окружающего мира, реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности.	Беседа о путешествиях и правилах безопасного поведения в поездках. Детям предлагается «отправиться в путешествие», но не просто так, а собрав для поездки самые необходимые «вещи» из наборов. Когда «чемоданы» будут собраны, дети рассказывают, что они взяли с собой.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10,11 Худ.слово: С.Михалков «Песенка друзей»	Знание основ безопасного поведения в быту, социуме; развитие любознательности и познавательной мотивации, первичных представлениях о свойствах и отношениях окружающего мира, реализация конструктивной деятельности.
10	«Украшение ёлки»	Формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; формирование готовности к совместной деятельности.	Дети делают основу – аппликацию «Елочка». Педагог предлагает подготовить елки к новому году празднику и спеть песенку про елочку. Дети украшают ёлки материалами из наборов.	Наборы: 7,8,9,10 Худ.слово: В.Берестов «Новогоднее происшествие»	Сформирован у детей интерес к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции.

11	«Спрятанная игрушка»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	«Кот» прячет на себе «мышку» - шариз набора № 1. Остальные «голодные коты» пытаются рассмешить его, чтобы мяч упал (встают в круг, прыгают, бегают наместе, машут руками). Если «мышка» вываливается, то поймавший становится новым «сытым котом»	Набор №1 Худ. слово: В. Левин «Спал Кот у ворот...»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук
12	«Пир на весь мир»	Формирование первоначальных представлений о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности	Беседа о семейных традициях и праздниках. Дети играют в игру «пир на весь мир», делают из наборов мебель и сервируют столы, затем «ходят» к друг другу в гости	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6, 7,8,9,10,11 Худ.слово: Р.Горенбургова «Я обед готовить буду...»	Сформированы первоначальные представления о семье, обязанностях в домашнем хозяйстве; развитие мелкой моторики, творческого мышления, воображения, игровой деятельности
13	«Кормушка для птиц»	Воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе, формирование представлений об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы, развитие интереса к совместным играм; усвоение норм поведения, принятых в обществе, развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.	Беседа о зимующих и перелетных птицах. Далее дети строят из наборов кормушки, делают птичку в технике оригами и «летают» смотреть кто чем питается	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6, 7,8,9,10,11 Худ.слово: Я.Воронец «Кормушку папа сделал...»	Воспитание эмоционально-отзывчивого отношения к природе, формирование представлений об объектах окружающего мира, разнообразии мира природы, развитие интереса к совместным играм; усвоение норм поведения.

14	«Красная шапочка»	Приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.	Педагог предлагает выделить персонажей сказки, необходимо оговорить важность помощи близким людям, напомнить правила поведения с незнакомыми людьми и предложить обыграть ситуации из сказки. Дети строят декорации сказки из наборов. Для Красной шапочки можно предложить сделать шапочку в технике оригами	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6, 7,8,9, J1 Худ.слово: сказка Ш.Перро «Красная шапочка», Е.Ординарцева -Тарсенко «Иду через лес по тропинке»	Приобщение к художественной литературе, Сформирован интерес к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.
15	«Гномы и великаны»	Развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; развитие творческой активности, воображения, самостоятельной творческой деятельности.	Беседа о гномах и великанах из сказки. Далее детям предлагается из наборов собрать дома для гномов и великанов. В процессе «строительства» дети могут придумать песни гномов и великанов или мелодии и исполнить их на «общем празднике»	Наборы: 2,3,4,5,6, J1 Худ.слово: физкульт. минутка «Веселый гном»	Развитие эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки
16	«Туристический автобус»	Развитие сенсорных навыков и познавательно- исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора; развитие познавательной активности, любознательности.	Беседа о различных видах путешествий. Далее дети играют в путешествие на туристическом автобусе. Каждый ребенок выкладывает из фигур «пассажира» по заданию педагога по два «пассажира» в три ряда	Наборы: 7, 8, 9 Худ. слово: О. Сапожникова «Улыбается водитель...»	Развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; развитие элементарных математических представлений; расширение кругозора.

17	«Тайные агенты»	Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Дети договариваются об условном значении фигур, например, шар – руки вверх, куб – ходьба на месте и т.д. Педагог дает детям зашифрованные послания (фигуры), дети должны в соответствии с кодовыми обозначениями «прочитать» послания, т.е. выполнить правильные движения	Наборы: J1, J2 Худ.слово: физкультминутка «Это легкая забава...»	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
18	«Экскурсия в музей»	Развитие связной монологической речи, активного словаря, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа и общечеловеческих ценностей.	Педагог рассказывает, что такое музей (для чего он нужен, что в нем хранится и т.д.), и предлагает детям организовать свой музей и провести по нему экскурсию. Для этого дети сначала создают из наборов экспонаты (картины, скульптуры) и дают им названия, затем организуют музей и по очереди проводят в нем экскурсии, стараясь придумать историю каждого экспоната	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6,7,8,9,10, Худ.слово: Т.Сальникова «Любой музей есть память о веках...»	Развитие связной монологической речи, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа.
19	«Аптека»	Развитие взаимоотношений со сверстниками, воображения, творческой активности, формирование познавательных действий, первичных представлений об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Беседа про аптеку (что продают, кто там работает, для чего нужны лекарства и как правильно их использовать), затем дети «готовят» из наборов «волшебные лекарства» и придумывают от каких болезней они могут помочь	Наборы: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 Худ.слово: загадка «Аптека»	Сформированы познавательные действия, первичные представления об объектах окружающего мира, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
20	«Почему я не..»	Развитие интереса к совместным играм; развитие умений выполнять игровые действия, придумывать и развивать игровые сюжеты; формирование представлений о себе; развитие общения и взаимодействия со сверстниками, мелкой моторики, воображения, грамматически правильной диалогической речи.	Дети получают различные детали из наборов. Педагог предлагает детям ответить, почему он не эта деталь.	Наборы: 2,7,8,9 Худ.слово: В.Берестов «За игрой»	Развитие интереса к совместным играм; развитие умений выполнять игровые действия, придумывать и развивать сюжеты; развитие общения и взаимодействия со сверстниками, грамматически правильной диалогической речи.

21	«Пастушок»	Развитие музыкальной деятельности; формирование первичных представлений о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности; экспериментирование с музыкальными звуками.	Педагог предлагает послушать песню на слова Е.Макшанцевой «Пастушок». Затем дети делают из наборов декорацию «скотный двор» и населяют его различными животными из текста песни. Педагог «играет на дудке» (набор № 2) и поет песню, дети выполняют музыкально-ритмические движения и подпевают.	Наборы: 1,2,3,4,5,5в,5р, 6,7,8,9,10,11 Худ.слово: Е.Макшанцева «Пастушок»	Развито элементарное музыкальное творчество; Сформировано первичное представление о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности.
22	«Одного поля ягоды»	Развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности; реализация самостоятельной, творческой деятельности.	Педагог выкладывает из двух разных веревок замкнутые пересекающиеся плоскости и говорит детям, что в одной части посадили ягоды с определенным признаком, а в другой части с иным признаком. Детям предлагается самостоятельно подобрать получившиеся ягоды с этими двумя признаками одновременно	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6, 7,8,9,10,11 Худ.слово: «Летний сад», автор неизвестен	Развитие представлений об объектах окружающего мира, мире природы, развитие сенсорных навыков и познавательно-исследовательской деятельности.
23	«Пчелы и змеи»	Развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности	Дети делятся на две команды – «пчелы» и «змеи». Каждая команда выбирает себе «короля», который должен найти спрятанный предмет: для «пчел» - это «мед» (куб), для «змей» - «ящерица» (цилиндр). Команды должны помогать своим королям издавая звуки громче или тише в зависимости от нахождения спрятанного предмета (звуки «ж-ж-ж» и «ш-ш-ш»)	Набор №2 Худ.слово: В.Сенько «Пчела и змея»	Развитие речевого творчества, познавательной активности, внимания, воображения, звуковой культуры речи, игровой деятельности
24	«Лягушата»	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности.	беседа по сказке «Лягушка- путешественница». Детям предлагается из наборов построить «болото» и поселить в нем «лягушек»	Наборы: 7,8,9,10, 11 Худ.слово: С.Маршак «Лягушка на дорожке».	Сформированы первичные представления об объектах окружающего мира, об особенностях природы, реализация самостоятельной конструктивной деятельности.

25	«Космос»	Формирование представлений об объектах окружающего мира, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.	Беседа на тему «космос». Дети делают основу- аппликацию «Ракета», далее делают из наборов различные космические объекты.	Наборы: 7, 8, 9, 10, J2 Худ. слово: физкультминутка «А сейчас мы с вами дети...»	Обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.
26	«Сборщик»	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	Мелкие детали из наборов разбросаны на полу. Участники игры разбиваются на пары и берутся за руки. По сигналу педагога каждая пара должна собрать как можно больше предметов, действуя только свободными руками	Наборы: 3,4,8,9, J1, J2 Худ. слово: физкультминутка «На зарядку дружно встали...»	Развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
27	«Небоскрёб»	Развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом; развитие навыков планирования; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Дети должны строить один небоскрёб, по очереди выкладывая фигуры, причем дети сами должны договариваться о том, куда ставить фигуры.	Наборы: 2,3,4,5,5в,5р,6 Худ. слово: О.Герасенко «Небоскрёб»	Развитие диалогической речи, коммуникативных навыков, умения сотрудничать, договариваться друг с другом; развитие навыков планирования; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.
28	«Итальянское кафе»	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях; развитие творческой активности; реализация самостоятельной конструктивной деятельности.	Беседа о блюдах народов мира, педагог приглашает детей в «итальянскую пиццерию». Педагог показывает основные блюда итальянской кухни («рецепты»), такие как «итальянская паста» (макароны, сыр, мясо), «итальянский салат» (базилик, сыр, помидор), «пицца Маргарита» (тесто, сыр, помидор). В соответствии с «рецептами» дети, используя наборы, готовят блюда итальянской кухни.	Наборы: 7,8,9,10, J1, J2 Худ. слово: Л. Разумова «Повар»	Первичные представления о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях; развитие творческой активности; реализация самостоятельной конструктивной деятельности.

29	«Шаровая молния»	Формирование основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.	Беседа о различных явлениях природы, правилах поведения в грозу. Детям предлагается представить, что началась гроза с громом и молнией. Одного ребенка выбирают в роли ведущего – «шаровой молнии». Он пытается осалить детей, кидая оранжевый мяч из набора № 1. Нельзя поворачиваться к молнии спиной, нельзя салить детей, находящихся в укрытии.	Набор №1 Худ. слово: И. Царев «Бом! По крышам...»	Знание основ безопасного поведения в природе, первоначальных представлений об особенностях природных явлений; реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей
30	«Джунгли»	Формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; воображения, самостоятельной творческой деятельности	Беседа про джунгли, дети делают основную аппликацию «пальма». Далее дети строят лианы из наборов и соединяют ими пальмы друг с другом	Наборы: 3, 4, 5, 5 в, 5 р, 6, J1, J2 Худ. слово: В. Берестов «Мартышкины качели»	Расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; воображения, самостоятельной творческой деятельности
31	«Боулинг»	Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики	Педагог расставляет фигуры, которые необходимо сбить шаром. Дети по очереди кидают шар, стараясь сбить фигуру. Побеждает ребенок, сбивший наибольшее количество фигур.	Наборы: 2, 3, 4, 5, 5 р, J1 Худ. слово: К. Маркарян «Расставим кегли на полу...»	Сформировано начальное представление о некоторых видах спорта, развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики.
32	«Весёлые нотки»	Развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты; развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности	Беседа о нотах и их предназначении. Педагог предлагает детям рассмотреть нотный стан с нотами. Далее дети собирают из наборов аналогичный нотный стан и «пишут музыку»	Наборы: 8, 9 Худ. слово: Е. Загорученко «Ноты гаммы составляют...»	Развитие музыкальной деятельности, формирование основ музыкальной грамоты; развитие воображения и творческой активности, мелкой моторики, игровой деятельности.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Методическое обеспечение программы

<p>Компьютер. Художественные произведения по темам; Игровой набор «Дары Фрёбеля»; Столы; Стулья</p>	<p>Методические рекомендации «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие». Ю.В.Карпова, В.В.Кожевникова, А.В.Соколова, М.:«Издательство «ВАРСОН», 2014.</p> <p>Методические рекомендации «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области«Социально-коммуникативное развитие». Ю.В.Карпова, В.В.Кожевников, А.В.Соколова, М.: «Издательство «ВАРСОН», 2014.</p> <p>Методические рекомендации «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие». Ю.В.Карпова, В.В.Кожевникова, А.В.Соколова, М.:«Издательство «ВАРСОН», 2014.</p> <p>Методические рекомендации «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Ю.В.Карпова, В.В.Кожевникова, А.В.Соколова, М.: «Издательство «ВАРСОН», 2014.</p> <p>Методические рекомендации «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие». Ю.В.Карпова, В.В.Кожевникова, А.В.Соколова, М.: «Издательство «ВАРСОН», 2014</p>
---	--

Дидактическое обеспечение программы

Комплектация модулей игрового набора «Дары Фребеля»:

Модуль 1 – «Шерстяные мячики», включает 8 разноцветных мячиков (красный, желтый, голубой, зеленый, белый, фиолетовый, оранжевый, черный) диаметром 6 см. Мячики связаны из натурального волокна, к каждому прикреплен шнурок длиной 30 см того же цвета. Детали хранятся в деревянном ящике 30х18х7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 2 – «Основные тела», включает 2 куба (один со сквозными сверлениями и крючками для подвеса), цилиндр и шар (каждый с крючком для подвеса), две опоры, основание и перекладину. Детали хранятся в деревянном ящике 31,5х15х7,5 см с задвижной крышкой. В ящике имеются отверстия для закрепления опор.

Модуль 3 – «Куб из кубиков», включает куб, составленный из 8 кубиков 3х3х3 см каждый. Детали хранятся в деревянном ящике 8х8х7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 4 – «Куб из брусков», 8 прямоугольников – «кирпичиков» 6х3х1,5 см каждый, из которых составляется куб. Детали хранятся в деревянном ящике 8х8х7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 5 – «Кубики и призмы», включает 18 кубов, 6 треугольных призм (полукубов) и 12 маленьких треугольных призм (четвертькубов). Детали хранятся в деревянном ящике 11x11x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 6 – «Кубики, столбики, кирпичики», включает 18 кирпичиков (продолговатые блоки), 12 полукирпичиков (плоские, квадратные блоки-крышки) и 6 узких столбцов (полукирпичики, разделенные вдоль). Детали хранятся в деревянном ящике 11x11x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 7 – «Цветные фигуры», включает цветные круги, полукруги, треугольники (равносторонние, прямоугольные разносторонние) и квадратики. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см с задвижной крышкой.

Модуль 8 – «Палочки», включает деревянные палочки пяти разных длин (3, 6, 9, 12 и 15 см), шести цветов и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см, имеющем отделения разных размеров, закрывающемся задвижной крышкой.

Модуль 9 – «Кольца и полукольца», включает кольца и полукольца трехтипоразмеров (малые, средние, большие), шести разных цветов и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x6 см, имеющем отделения разных размеров, закрывающемся задвижной крышкой.

Модуль 10 – «Фишки», включает фишки (деревянные кружки), обозначающие, по мысли Ф.Фрёбеля, точки. Фишки 8 цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный) и неокрашенные. Детали хранятся в деревянном ящике 23x23x4,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 11 (J 1) – «Цветные тела», включает цветные геометрические фигуры (куб, шар, цилиндр, призма, полуцилиндр), имеющие отверстия для нанизывания на шнурок (прилагается). Детали хранятся в деревянном ящике 30x17,5x7,5 см с задвижной крышкой.

Модуль 12 (J 2) – «Мозаика. Шнуровка», включает многозначное поле 10x10 ячеек, деревянные фишки на ножке 6 цветов и 6 шнуровок разного цвета. Детали хранятся в деревянном ящике 35x27x5 см, имеющем отделения разных размеров, закрывающемся задвижной крышкой.

Модуль 13 (5B) – «Башенки», включает треугольные призмы и полуцилиндры, а также кубы с вырезом под цилиндр. Детали хранятся в деревянном ящике 11,5x11,5x10 см с задвижной крышкой.

Модуль 14 (5Р) – «Арки и цифры», включает криволинейные фигуры: 3 разрезанных цилиндра и 9 кубиков с цифрами, в кубиках имеются отверстия. Цилиндры разделены на 3 концентрических кольца и разрезаны на 4 части. Детали хранятся в деревянном ящике 21х21х4 см с задвижной крышкой.

Структура и содержание комплекта разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и личностно- ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети с удовольствием создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

Список используемых источников

1. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО».

2. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

3. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие».

4. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие».

5. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

6. Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова: Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фрёбеля». «Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие».

Игровой набор "Дары Фрёбеля" состоит из 14 модулей. В комплект входят карточки и методические пособия.

Игровой набор может быть использован для социально-коммуникативного развития, речевого, физического, познавательного и художественно-эстетического развития.

Игровой набор изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка). В составе набора 14 модулей и методическое пособие.

Модуль 1 «Шерстяные мячики»

Модуль 2 «Основные тела»

Модуль 3 «Куб из кубиков»

Модуль 4 «Куб из брусков»

Модуль 5 «Кубики и призмы»

Модуль 6 «Кубики, столбики, кирпичики»

Модуль 7 «Цветные фигуры»

Модуль 8 «Палочки»

Модуль 9 «Кольца и полукольца»

Модуль 10 «Фишки»

Модуль 11 (J1) «Цветные тела»

Модуль 12 (J2) «Мозаика. Шнуровка»

Модуль 13 (5B) «Башенки»

Модуль 14 (5P) «Арки и цифры»

Блок первый. Базовые элементы для развития сенсорики, пространственного мышления и изучения геометрических форм.

1. Текстильные мячики

Цель занятий: знакомство с цветами, первичное понимание формы, развитие пространственного мышления, развитие мелкой моторики. (возраст: 2-3 года).

Игры с мячиком учат ребенка различать цвета и ориентироваться в пространстве. Фридрих объяснял, что мягкий шар — самый удобный для нежной детской ручки предмет. Неразвитые пальцы еще не умеют удерживать твердые угловатые предметы, такие как кубики, поэтому для этих целей лучше всего использовать мячи из шерсти.

Как использовать:

Воспитатель показывает ребенку по одному мячу и называет его цвет. Ребенок со временем запоминает разные цвета и начинает их угадывать. Показывая мячи в разном порядке, воспитательница стимулирует ребенка включать память и правильно называть цвета мячей.

Воспитатель раскачивает мяч из стороны в сторону. Каждое движение она комментирует: влево-вправо, вверх-вниз. Так воспитательница учит ребенка правильно представлять пространство, различать стороны по названиям.

Воспитатель показывает мяч на ладони и говорит: «Есть мячик». Потом — прячет мяч и говорит «Нет мячика». В процессе ребенок запоминает понятия учреждения и отрицания.

2. Основные тела

Цель занятий: знакомство с формами и свойствами предметов, развитие исследовательских навыков. (возраст: 2-3 года).

Модуль знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. (3 предмета помогают детям познакомиться с разными геометрическими формами).

Куб — квадратный и устойчивый, это символ покоя. На какую сторону его ни положи, он будет оставаться на своем месте. *Шар* - круглый и считается символом движения. Как его ни установи на ровной поверхности, он не останется на месте. *Цилиндр* совмещает в себе и куб, и шар. Он может быть устойчивым, но может и кататься.

Занимаясь с кубом, шаром и цилиндром, ребенок запоминает геометрические формы и учится взаимодействовать с разными предметами.

Блок второй. Создание форм жизни, красоты и познавательных форм

3. Куб из кубиков

Цель занятий: понимание целого и частей («сложное единство»), развитие творческих способностей, развитие координации; понимание симметрии. (*возраст: 4-4,5 лет*).

Кубик разделен на 2 половины, каждая половина — на 4 кубика.

Обучаясь с этим кубом, ребенок познает, что каждый предмет может состоять из разных деталей, которые вместе образуют единое целое. Он пробует разные формы, развивает творческие способности, учится собирать большие предметы из маленьких частей. Это первый геометрический конструктор в жизни малыша. Ребенок учится творить новое путем преобразования старого.

4. Куб из брусков

Цель занятий: развитие пространственного мышления, понимание взаимоотношений между различными частями целого, развитие зрительно-моторной координации. (*возраст: 4-4,5 лет*).

Начинать занятие с четвертым даром рекомендуется спустя полгода после знакомства с третьим.

Куб разделен на 2 половины, каждая половина — на 4 пластины. По размерам одинаков с предыдущим кубом.

Этот дар дополняет другой куб. Вместе они значительно расширяют возможности ребенка для строительства новых фигур. Но этот — чуть сложнее, у его частей другая форма. Объединяя детали обоих кубов, ребенок может составлять фигуры с пустыми пространствами, лучше усваивать геометрию предметов.

05. Кубики и призмы

Цель занятий: знакомство с понятиями квадрата и треугольника, знакомство с объемными формами. (*возраст: 5 лет*).

Готовый куб должен по размерам быть равен кубам третьего и четвертого дара.

Усложненная версия третьего дара. Этот куб состоит из 27 кубиков, при этом 9 из них дополнительно разделены на мелкие части.

Занимаясь с этим кубом, ребенок обучается более сложным задачам - благодаря этому развивается пространственное мышление и моторика рук. Разнообразие кубов дает пространство для воображения, из кубиков разных размеров можно собирать сложные фигуры. Ребенок лучше использует творческие навыки и фантазию.

6. Кубики, столбики, кирпичики

Цель занятий: знакомство с понятиями полуцилиндра, развитие пространственного мышления, развитие воображения. (*возраст: 5,5-6 лет*).

При регулярных занятиях конструированием ребенок к 6-ти годам может построить практически любые объекты, которые знает, как выглядят.

Как и предыдущие дары, этот куб постепенно усложняет задачи ребенка и стимулирует его включать логическое мышление и фантазию. В нем, помимо кубиков и пластин, есть и другие геометрические фигуры.

Вместе 4 набора составляют большой и сложный конструктор, состоящий из простых геометрических фигур.

Блок третий. Закрепление и расширение навыков, приобретенных во время работы с основными дарами

7. Цветные фигуры

Цель занятий: Демонстрация абстракции, подготовка ребёнка к рисованию (возраст: 5 лет).

Используется для демонстрации изображения как заместителя реальных объектов.

Включает в себя 8 геометрических фигур: равносторонние, равнобедренные и прямоугольные треугольники, круги, полукруги, ромбы и квадраты.

Цвета: синий, фиолетовый, желтый, красный, оранжевый, зеленый, черный, белый.

Ребенок изучает различные плоскостные геометрические фигуры, тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторную координацию, развивает речевые способности и игровую деятельность.

8. Палочки

Цель занятий: демонстрирует линию и вводит понятие длины (возраст: 4 года).

Используется для введения идеи периметра.

Благодаря этому дару ребенок сортирует и упорядочивает фигуры по цвету, по форме, по соотношению количества и размера, обучается счету, выполняет простейшие математические действия (сложение и вычитание).

9. Кольца и полукольца

Цель занятий: представляет идею кривой. (возраст: 5 лет).

Используется для введения идеи края цилиндра.

С этим Даром ребенок тренирует мелкую моторику рук, развивает зрительно-моторную координацию, развивает творческие способности - составляет различные узоры и картинки, готовит руки к рисованию и письму.

10. Цветные фишки

Цель занятий: демонстрирует, что линия состоит из точек. (возраст: 5 лет).

Используется для конструирования континуума из конечных объектов.

Благодаря этому Дару ребенок сортирует и упорядочивает фигуры по цвету и форме, обучается счету - использует фишки в качестве счетного материала, развивает игровую деятельность.

11. Цветные тела

Цель занятий: Развитие навыков сортировки, сравнения, выполнения по образцу (возраст: 2-3 года).

Используется для развития речи, тренировки мелкой моторики.

С этим Даром ребенок развивает сенсомоторные навыки, изучает различные геометрические формы, развивает умение классифицировать, сортировать, сравнивать, выполнять задания по образцу.

12. Шнуровка

Цель занятий: Научиться действовать самостоятельно по заданному образцу (возраст: 3-4 года).

Последовательное ознакомление ребенка с геометрическими формами поможет в дальнейшем овладеть основами геометрии и математики.

Благодаря этому Дару ребенок изучает комбинацию форм и цветов, готовит руки к рисованию, развивает сенсомоторные навыки, умение действовать самостоятельно или по заданному образцу.

13. Башенки

Цель занятий: Развитие речевых способностей и навыков конструирования. (возраст: 4-5 лет).

Способствует развитию логики, творческого воображения.

С этим Даром ребенок закрепляет названия геометрических фигур, конструирование, развивает речевые способности и игровую деятельность, развивает мелкую моторику рук.

14. Арки и цифры

Цель занятий: Развитие сенсомоторных навыков, подготовка руки к письму, развитие творческих способностей. (возраст: 4-5 лет).

Развивает самостоятельную игровую деятельность ребенка.

Благодаря этому Дару ребенок подготавливает руки к рисованию и письму, развивает речевые способности и самостоятельной игровой деятельности ребенка, развивает сенсомоторные навыки.

*У всех даров есть свое **предназначение**. Не все из них служат одной цели. Психолог Фридрих Фребель называл эти цели **концепциями** и выделял следующие из них.*

Концепция творчества

Дети работают с разными по форме и размерам материалами, учатся складывать из них различные комбинации. Например, пятый дар предполагает развитие навыков комбинирования форм по принципу симметрии.

Концепция эквивалентности

Ребенок учится правильно реагировать на характеристики предметов. Дары Фридриха учат развивать этот навык. Например, в седьмом даре есть 4 треугольника, из которых нужно собрать два прямоугольника, а потом сравнить размеры получившихся объектов. Ребенок, понимающий концепцию эквивалентности, быстрее даст правильный ответ.

Концепция логических способностей

С помощью даров Фридриха ребенок учится рассуждать и делать умозаключения. Если заниматься с ребенком с дарами 3, 4, 5 и 6, потом можно задавать сложные вопросы, которые требуют времени подумать. Например, можно спросить: сколько кубов можно собрать из четырех треугольников? Ребенок, который уже играл с дарами, быстрее сообразит, что у него получится 2 куба. Он уже закрепил знания, поэтому может на основе опыта решать подобные задачи в уме.

Концепция правил и порядка

В нашем наборе — 14 даров Фридриха, в каждом из которых разные по форме и величине предметы. Собирая их обратно в ящики, ребенок приучается правильно расставлять предметы, соблюдать порядок и последовательность.

Концепция форм

Собирая из различных деталей другие геометрические фигуры, например, из маленьких кубов — большие прямоугольники, ребенок лучше понимает концепцию форм.

Развитие социальных и коммуникативных способностей

Играя вдвоем или в группе, ребенок обучается работать командой: вместе получать результат, слушать друга, взаимодействовать со сверстниками.

№	Название занятия	Цель, задачи	Содержание	Оборудование	Ожидаемые результаты
----------	-------------------------	---------------------	-------------------	---------------------	-----------------------------